

Livelli di apprendimento essenziali

CLASSE PRIMA ITALIANO

COMPETENZE	CONTENUTI E ABILITA'
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riflessione sul lessico (forme e usi delle parole). Regole e usi dei principali elementi morfo-sintattici, in particolare della forma verbale. Caratteristiche e usi dei connettivi testuali e semantici. Fattori e scopi della comunicazione verbale, orale e scritta. Forme e scopi delle diverse tipologie testuali.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura e comprensione di testi di diversa tipologia, in particolare descrittiva, narrativa ed espositiva. Analisi di testi narrativi: struttura; personaggi; spazio e tempo; voce narrante e punto di vista; stile. Lettura integrale di un racconto lungo o di un romanzo breve. Lettura di un articolo di cronaca.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produzione di parafrasi di brani in prosa, letterari e non letterari. Produzione di riassunti di testi di tipologia narrativa ed espositiva in cui siano rispettati i seguenti vincoli: rielaborazione lessicale e sintattica; numero di parole/righe; uso corretto dei tempi verbali; esclusione del discorso diretto; uso della terza persona. Costruzione di brevi testi narrativi che rispettino i seguenti vincoli: sequenze descrittive e narrative; concordanza dei tempi verbali; coesione linguistica. Nella interazione comunicativa, produzione di risposte pertinenti alla domanda ed espresse in forma corretta. In situazioni dedicate, applicazione di semplici strumenti multimediali nella fase di progettazione e realizzazione testuale.

CLASSE SECONDA ITALIANO

COMPETENZE	CONTENUTI E ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Riflessione sul lessico (forme e usi delle parole). Regole e usi delle principali forme morfo-sintattiche. Caratteristiche e usi dei connettivi testuali e semantici.</p> <p>Fattori e scopi della comunicazione verbale, orale e scritta. Forme e scopi delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Modalità di costruzione di testi dotati di coesione interna. Modalità di costruzione di testi dotati di coerenza interna e coerenza rispetto al contesto comunicativo.</p> <p>Modalità di interazione nelle diverse situazioni comunicative in relazione ai diversi punti di vista, proprio ed altrui.</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lettura di un testo narrativo esteso (romanzo).</p> <p>Lettura e comprensione del contenuto e della struttura di testi espositivi e argomentativi.</p> <p>Lettura di un articolo di cronaca e un articolo di opinione.</p> <p>Lettura denotativa (parafrasi), lettura connotativa (analisi) e interpretazione di testi poetici.</p> <p>Lettura antologica di testi teatrali.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Riscrittura (parafrasi e riassunto) di testi letterari in versi e in prosa e di testi non letterari.</p> <p>Costruzione di testi dotati di coesione interna; costruzione di testi dotati di coerenza interna e coerenza rispetto al contesto comunicativo.</p> <p>Costruzione di una scaletta per la relazione orale e scritta su un argomento di studio.</p> <p>Risposta scritta a un problema dato con un numero sufficiente di argomentazioni a sostegno della propria tesi.</p> <p>Avvio al commento di un testo poetico.</p> <p>Avvio alla scrittura documentata.</p> <p>Interazione in diverse situazioni comunicative sostenendo il proprio punto di vista.</p> <p>In situazioni dedicate, applicazione di semplici strumenti multimediali nella fase di progettazione e realizzazione testuale.</p>

CLASSE TERZA ITALIANO

REQUISITI ESSENZIALI

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento.
- Conoscere in maniera essenziale le coordinate temporali, la poetica, le opere e i contenuti dei principali autori studiati.
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscerne le strutture fondamentali.
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore e tra testi di autori diversi (es. generi letterari di riferimento, temi trattati, scelte linguistiche e stilistiche).
- Esporre le conoscenze acquisite in maniera chiara, utilizzando il lessico specifico.
- Produrre forme di ri-scrittura (parafrasi e riassunto) di testi letterari e di testi non letterari.
- Produrre brevi testi scritti secondo le forme delle diverse tipologie testuali; in particolare l'allievo dovrà sapere argomentare e utilizzare i documenti in modo semplice ma funzionale.

CONTENUTI

Le principali caratteristiche tematiche e stilistiche della letteratura italiana (ed eventuali influenze europee) dalle origini al Rinascimento.

TIPOLOGIA VERIFICA

- Questionario (orale o scritto) che consenta, nella sua formulazione, di verificare l'avvenuta acquisizione dei contenuti essenziali, richiedendo la produzione di risposte sufficientemente articolate e pertinenti alla domanda.
- Prova di scrittura breve, in cui siano presenti i requisiti di coerenza e coesione.
- Quando richiesto, applicazione di semplici strumenti multimediali nella fase di progettazione e realizzazione testuale.

CLASSE QUARTA ITALIANO

REQUISITI ESSENZIALI

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana dal Manierismo al Romanticismo.
- Conoscere in maniera essenziale le coordinate temporali, la poetica, le opere e i contenuti dei principali autori studiati.
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscerne le strutture fondamentali.
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore e tra testi di autori diversi (es. generi letterari di riferimento, temi trattati, scelte linguistiche e stilistiche).
- Esporre le conoscenze acquisite in maniera chiara, utilizzando il lessico specifico.
- Produrre forme di ri-scrittura (parafrasi e riassunto) di testi letterari e di testi non letterari.
- Produrre brevi testi scritti secondo le forme delle diverse tipologie testuali; in particolare l'allievo dovrà sapere argomentare e utilizzare i documenti in modo semplice ma funzionale.

CONTENUTI

Dal Manierismo al Romanticismo.

TIPOLOGIA VERIFICA

- Questionario (orale o scritto) che consenta, nella sua formulazione, di verificare l'avvenuta acquisizione dei contenuti essenziali, richiedendo la produzione di risposte sufficientemente articolate e pertinenti alla domanda.
- Prova di scrittura breve, in cui siano presenti i requisiti di coerenza e coesione.

CLASSE QUINTA ITALIANO

REQUISITI ESSENZIALI

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana dal Verismo al Neorealismo.
- Conoscere in maniera essenziale le coordinate temporali, la poetica, le opere e i contenuti dei principali autori studiati.
- Analizzare un testo letterario individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche.
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore e tra testi di autori diversi (es. generi letterari di riferimento, temi trattati, scelte linguistiche e stilistiche).
- Esporre le conoscenze acquisite in maniera chiara, utilizzando il lessico specifico.
- Produrre forme di ri-scrittura (parafrasi e riassunto) di testi letterari e di testi non letterari.
- Produrre testi scritti conformi alle diverse tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato.

CONTENUTI

Dal Verismo al Neorealismo.

TIPOLOGIA VERIFICA

- Questionario (orale o scritto) che consenta, nella sua formulazione, di verificare l'avvenuta acquisizione dei requisiti essenziali.
- Prova di scrittura di tipo espositivo-argomentativa in cui siano presenti i requisiti di coerenza e coesione.